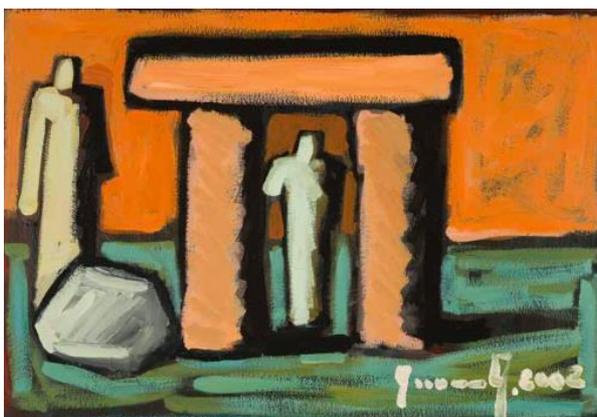


PROGRAMMA E CALENDARIO

Ogni giorno è Pasqua

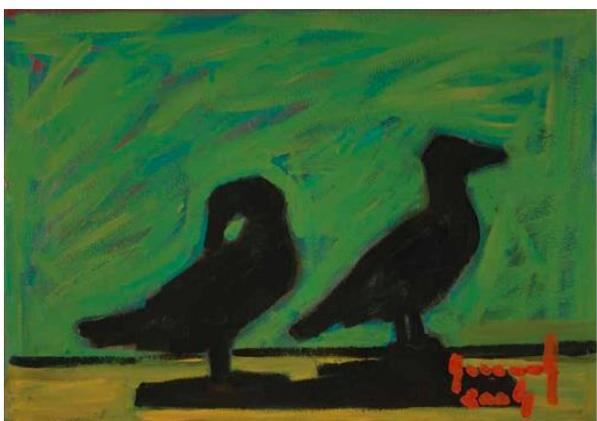
Salvatore Accolla, un outsider fra le pietre della Magna Grecia

a cura di Angelo Piazzoli, Daniela Rosi e Tarcisio Tironi



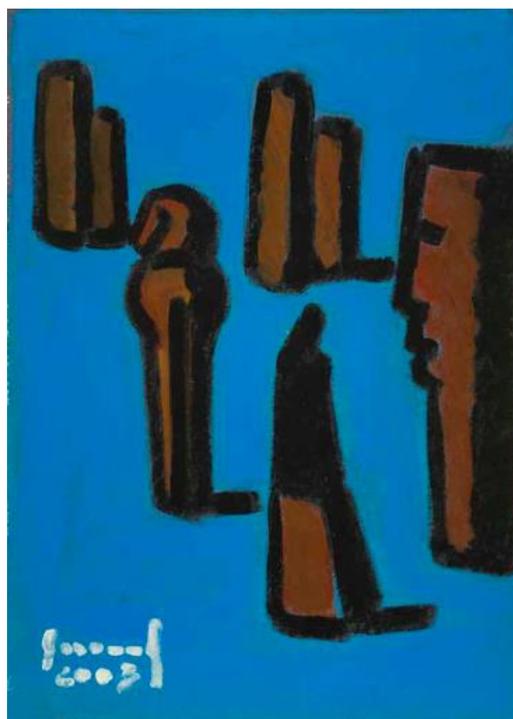
Senza titolo

2002, smalto su cartoncino, 50 x 70 cm



Senza titolo

2004, smalto su cartoncino, 50 x 70 cm



Senza titolo

2003, smalto su cartoncino, 70 x 50 cm

Dal 9 maggio (giorno previsto per l'inaugurazione dell'esposizione presso il Centro San Bertolomeo di Bergamo) la mostra sarà visitabile virtualmente sui canali social della Fondazione Credito Bergamasco.

Nel mese di maggio verrà divulgato un video dell'artista con una sorpresa per la città di Bergamo.

Dal 26 luglio (giorno previsto per l'inaugurazione dell'esposizione presso il M.A.C.S. di Romano di Lombardia), fermo restando il video relativo alla mostra online, sarà consultabile la versione online del catalogo sul sito della Fondazione.

Opere di Misericordia **Fabio Agliardi**

a cura di Angelo Piazzoli, Daniela Rosi e Tarcisio Tironi



Insegnare agli ignoranti
2019, olio su tela, cm 150x150



La cura della Casa Comune
2019, olio su tela, cm 150x150 cm

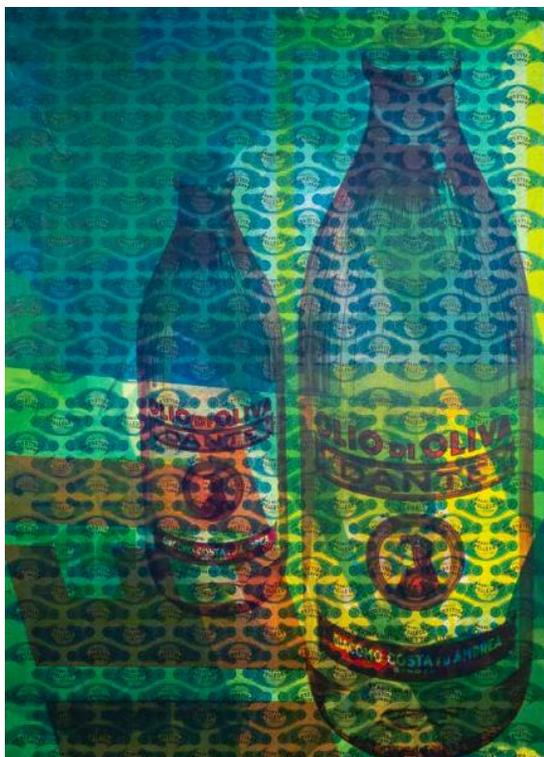
Dal 12 giugno (giorno previsto per l'inaugurazione dell'esposizione presso il Palazzo Storico del Credito Bergamasco) la mostra sarà visitabile virtualmente sui canali social della Fondazione Credito Bergamasco.

Dal 5 settembre (giorno previsto per l'inaugurazione dell'esposizione presso il M.A.C.S. di Romano di Lombardia), fermo restando il video relativo alla mostra online, sarà consultabile la versione online del catalogo sul sito della Fondazione.

Dal 17 ottobre (giorno previsto per l'inaugurazione dell'esposizione presso Grumello del Monte), fermo restando il video relativo alla mostra online, sarà prevista un'iniziativa a sorpresa.

Oltre la POP ART la MEC-ART italiana

a cura di Angelo Piazzoli e Paola Silvia Ubiali



Mimmo Rotella, *Dante*
1966, artypo su tela, 139,5 × 101 cm



Gianni Bertini, *La chiamerò bambola*
1969, riporto fotografico su tela emulsionata e anilina, 115 × 81 cm



Bruno Di Bello, *Variazioni sul nome Bach*
1971, tela fotografica, polittico in 4 parti di 120 × 96 cm ciascuna

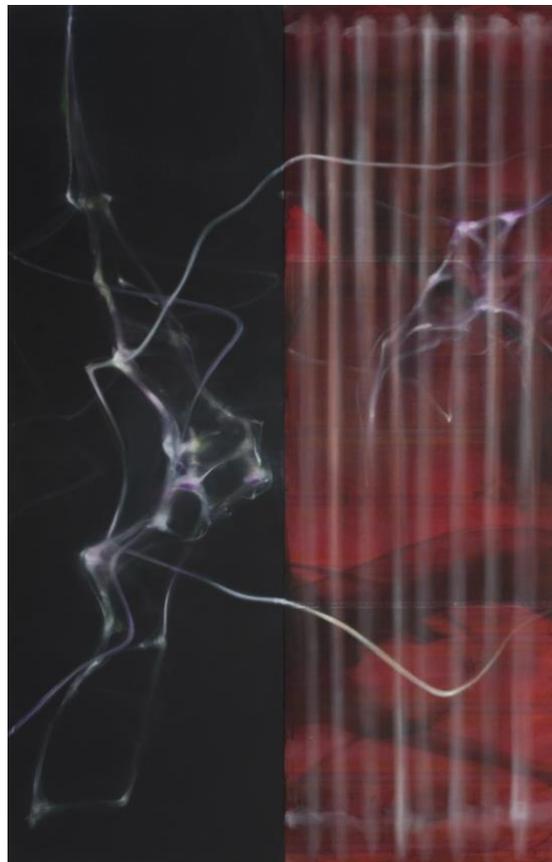
La mostra *Oltre la POP ART. La MEC-ART italiana* si sarebbe dovuta tenere a Palazzo Creberg dal 7 maggio al 5 giugno; è stata rinviata al 3 ottobre fino al 6 novembre. L'esposizione verrà inaugurata il 3 ottobre.

Il senso della misura **Opere di Marco Grimaldi**

a cura di Angelo Piazzoli e Paola Silvia Ubiali



Ti guardo mentre riposi
2013, olio su tela, cm 250x200



Armadio
2013, olio su tela, cm 185x300

Dal 13 novembre (giorno previsto per l'inaugurazione dell'esposizione presso il Palazzo Storico del Credito Bergamasco) la mostra sarà visitabile virtualmente sui canali social della Fondazione Credito Bergamasco.

GRANDI RESTAURI

I restauri previsti per il primo semestre dell'anno 2020 verranno ultimati e mostrati al pubblico attraverso dei reportage disponibili sui canali social della Fondazione Credito Bergamasco a partire dal mese di settembre 2020.



Alessandro Varotari, detto Il Padovanino
Trittico *Martirio di Sant'Andrea*
Parrocchia di Sant'Andrea in Bergamo



Alessandro Varotari, detto Il Padovanino
Gesù Cristo flagellato con S. Alessandro, S. Francesco, S. Antonio Abate e S. Giorgio
olio su tela, 195 x 285 cm
Chiesa di San Pietro Martire in Alzano Lombardo



Giulio Carpioni
Deposizione di Nostro Signore
olio su tela, cm 300 x 320
Chiesa di Santo Spirito in Bergamo



Vittore Carpaccio
Polittico di Grumello
Chiesa parrocchiale di Grumello de' Zanchi in Bergamo

